



# Nuestro machismo

## Ensayo de Nemesio Canales

Español 114- Prof. Nancy García

# Objetivos

---

- ▶ Reconocer las características principales del ensayo.
- ▶ Analizar el contenido del ensayo (estructura, método y bibliografía).



# Competencias

---

- ▶ **Comunicación escrita**
- ▶ **Razonamiento y análisis crítico**



# Nemesio R. Canales

- ▶ Nació en Jayuya (1878).
- ▶ Estudió medicina en Zaragoza (España).
- ▶ Se trasladó en 1903 a los Estados Unidos (Baltimore) para estudiar leyes.
- ▶ Fue periodista y político (Cámara de Representantes).



# Nemesio R. Canales

- ▶ En 1906, presentó un proyecto de ley para reconocer los derechos civiles de la mujer.
- ▶ Falleció en Nueva York en 1923.
- ▶ Colaboró en dos revistas: *Revista de las Antillas* y en *Cuasimodo*.
- ▶ Escribió varios artículos de crítica en el periódico *Puerto Rico Ilustrado*.
- ▶ Publicó el libro *Paliques* (1913), una compilación de los artículos periodísticos y una pieza de teatro *El héroe galopante*.



# Análisis- Nuestro machismo

- ▶ **Título-** El título expresa un problema social de muchas culturas, principalmente la puertorriqueña.
- ▶ **Asunto-** El ensayo analiza el machismo como un problema de la sociedad puertorriqueña. Es una crítica ante los crímenes pasionales que afectan al pueblo, algo que sigue vigente a pesar de los años. Canales desea el surgimiento de un nuevo hombre que se aparte de este modelo machista.



# Análisis- Nuestro machismo

- ▶ **Clasificación del ensayo-** Es un ensayo de ideas porque analiza un problema y establece unas posibles soluciones. También es un ensayo de crítica, ya que presenta el origen del problema del machismo y pretende fomentar conciencia sobre la marginación y el abuso contra algunas mujeres.
- ▶ **Tema central-** las consecuencias negativas del machismo
- ▶ **Temas secundarios-** la desigualdad, la educación de la mujer, la mansedumbre



# Análisis- Nuestro machismo

- ▶ **Método-** Se desarrolla a partir de la argumentación de las ideas del autor sobre el tema del machismo. También hace uso de la descripción de eventos y situaciones.
- ▶ **Estructura**
  - **Introducción-** El ensayo comienza con la exposición de los casos de asesinatos pasionales que algunas veces la sociedad justifica.
  - **Desarrollo-** Se analizan las posibles causas del machismo, desde el aspecto psicológico al cultural. El machismo es un fenómeno social latinoamericano.





# Análisis- Nuestro machismo

- ▶ **Estructura** (cont.)

- **Conclusión**- Finaliza con la propuesta de un nuevo hombre que evite ser “un fanfarrón y gorillesco”, y con una nueva mujer emancipada.

- ▶ **Tono**- Es serio, ante la gravedad del tema; emotivo e irónico por la forma como llama al hombre.

- ▶ **¿Qué manifiesta el ensayo sobre el autor?**- Podemos reconocer una genuina preocupación del autor sobre el tema del machismo. Desea que la sociedad se percate del problema y brinde soluciones.



# Análisis- Nuestro machismo

## ▶ **Valoración personal-**

- La indiferencia de la población sobre las consecuencias de los crímenes pasionales
- La mujer vista como una ave doméstica
- El concepto medieval de la feminidad
- El hombre como un vulgar matón de cafetín
- El uso de la violencia contra la mujer por su indiferencia



# Referencias

- ▶ Ballester, Irma at al. (2002). *El placer de leer y escribir*. San Juan: Editorial Plaza Mayor. p. 346-349.
- ▶ Rivera de Álvarez, Josefina. (1983). *Literatura puertorriqueña: su proceso en el tiempo*. España: Ediciones Partenón, S.A.
- ▶ Fotos: Google